







Institucionales



Transporte Oficial

renfe

































Halconviales LaLigaSports ASTRALPOOL











Sponsors Técnicos





Partners Salud Deportiva









Sponsor Platino









04 La Comunidad de Madrid







08 Vive Madrid

Programa

La Previa

www.rfen.es









16 Primera Jornada







20 Segunda Jornada 24 Tercera Jornada **28** Agradecimientos







COMUNIDAD DE MADRID

Monasterio de El Escorial, legado de Felipe II



El Monasterio y el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial fueron declarados Patrimonio Mundial por la Unesco en 1984.

Construido por mandato de Felipe II en reconocimiento de la batalla de San Quintín de 1557, cuenta con numerosos espacios de altísimo valor histórico, artístico y cultural, como las dependencias palaciegas de los Austrias y de los Borbones, la biblioteca o la basílica, en un contexto natural privilegiado, la Sierra de Guadarrama.

Siéntete como en la corte dando un paseo por el casco antiguo de San Lorenzo o visita la Silla de Felipe II para contemplar el Monasterio en todo su esplendor.



Patrimonio Mundial por la Unesco en 1984







Alcalá de Henares, la bella cuna de Cervantes

Por Guadarrama pasaba la calzada romana que subía hasta la Fuenfría. Los miliarios hallados en el término son los restos más antiguos de los que se tiene noticia en la zona. El origen del topónimo es medieval y proviene del árabe.

El casco histórico de Alcalá de Henares y su Universidad han sido reconocidos como Ciudad Patrimonio Mundial, visita este rincón único de nuestra región. Ciudad natal de Cervantes. Única Ciudad Patrimonio Mundial de la Comunidad de Madrid.

El castillo de Manzanares el Real nos recuerda los cuentos de princesas encantadas de nuestra infancia. Es el mejor conservado de nuestra Comunidad, totalmente musealizado. Visitarlo es hacer un viaje al mundo medieval y del Renacimiento. Manzanares el Real cuenta además con bosques, embalse y una montaña "mágica":







COMUNIDAD DE MADRID

Aranjuez Patrimonio de la Humanidad

Situada en el ancho y llano valle que forma la vega de los ríos Tajo y Jarama, en un privilegiado escenario natural, se levanta la ciudad de Aranjuez, declarada Paisaje Cultural Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 2001. El Real Sitio y Villa, antaño residencia primaveral de reyes y reinas, es hoy una ciudad moderna, con industria, un pujante comercio, una oferta cultural y deportiva de calidad y un entorno de alto interés natural.

Disfrutada por sus habitantes y por miles de visitantes que cada año acuden a conocer su historia, su cultura, su gastronomía, su sublime arquitectura y sus incomparables jardines y paisajes, Aranjuez os espera.



Residencia primaveral de reyes y reinas









Buitrago de Lozoya, un pueblo que impresiona

Buitrago de Lozoya es uno de los pueblos más impresionantes que puedes encontrar en la Comunidad de Madrid. En la Sierra de Guadarrama, en un meandro del río Lozoya, surge Buitrago de Lozoya y su fortificación, con una de las murallas mejor conservadas de toda la Comunidad.

Ya sabemos que Chinchón es una ciudad, título que le otorgó Alfonso XIII, pero no podemos resistir a tentación de incluir a Chinchón en esta lista de pueblos con encanto. Situado en el sureste de la Comunidad de Madrid.

Rascafría se encuentra en el Valle Alto de Lozoya, en el noroeste, en un paraje natural único de la Comunidad de Madrid, dentro del Parque Natural de Peñalara, donde se encuentra el pico más alto de toda la Comunidad. Muy cerca, en el mismo término municipal podéis disfrutar del bosque finlandés o de increíbles piscinas naturales.







LA CIUDAD

La Villa de Madrid, capital de España

Madrid es un municipio y ciudad de España. La localidad, con categoría histórica de villa, es la capital del Estado y de la Comunidad de Madrid. Dentro del término municipal de Madrid.

Los símbolos de la villa de Madrid son la bandera carmesí propia de los ayuntamientos castellanos y el escudo tradicional con el oso y el madroño, tocado con corona real antigua, según el actual reglamento de Protocolo y Ceremonial del Ayuntamiento de Madrid.

Es la tercera área metropolitana de la Unión Europea, según la fuente, por detrás de las de París y Londres, y en algunas, así como la tercera ciudad más poblada de la Unión Europea, por detrás de Berlín y Londres.

La tercera área metropolitana de la Unión Europea









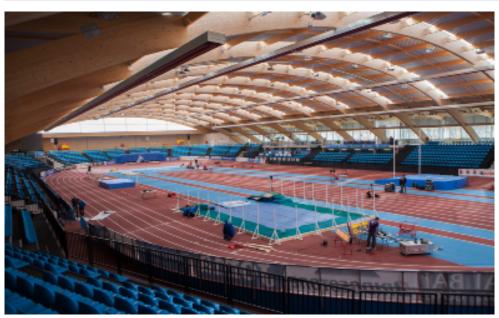
Madrid es vida, Madrid es deporte



El nuevo Estadio de Vallehermoso recupera para la ciudad un nuevo "templo" del atletismo al aire libre que albergará grandes competiciones nacionales e internacionales. El Centro Municipal Deportivo Vicente Del Bosque cuenta con una piscina cubierta para invierno y dos piscinas de 50 metros y un vaso infantil al aire libre para el verano Además, el centro deportivo cuenta con pistas de voleibol, voley-playa, tenis, patinaje, hockey, fútbol sala, fútbol 7/11, balonmano, baloncesto y badminton.

El Maratón de Madrid es una carrera de distancia clásica de 42,195 km en la ciudad de Madrid, España. Se ha llevado a cabo todos los años desde 1978. El Maratón de Madrid es parte de los Eventos de Etiquetas de la Carrera de la IAAF.





LA CIUDAD

Madrid Río, un enclave lúdico

Madrid Río es un enorme enclave lúdico y cultural paralelo al río Manzanares, que, gracias a su renaturalización, vuelve a contar con una fauna sorprendente. Monumentos históricos e instalaciones de ocio y cultura al lado del cauce de un río que está recuperando su biodiversidad a pasos agigantados.

Desde el punto de vista lúdico el nuevo ordenamiento de la ribera del Manzanares ofrece un marco extraordinario para pasar un buen rato en familia. Los niños se lo pasan en grande en las 17 áreas de juegos infantiles que podemos encontrar a lo largo del Salón de Pinos, todas ellas con columpios fabricados con materiales sostenibles y naturales como la madera y la cuerda de cáñamo, que forman telas de araña, hamacas, puentes colgantes o lianas para trepar.

Un río que está recuperando SU biodiversidad

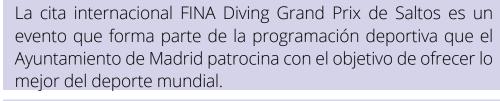








Multitud de eventos



La prestigiosa coreógrafa Vicky Gómez dirige los exigentes números de baile de la adaptación de Flashdance, la famosa película dirigida por Adrian Lyne en 1983, que marcó un antes y un después dentro del género musical. Esta producción se estrena en Madrid con un montaje que cuenta con estilos de street dance.

La famosa película que triunfó en 1990 protagonizada por Patrick Swayze, Demi Moore y Whoopi Goldberg es adaptada al teatro bajo un formato musical y un espectacular montaje que ha resultado todo un éxito en Broadway y Londres.









I. TRAINING SCHEDULE

Day	Event	Start time	End time
Monday, February 10 th	Open	10:15	17:00
Tuesday, February 11st	Open	10:15	17:00
Wednesday, February 12 nd	Open	10:15	17:00
	Open	08:00	12:00
Thursday, February 13 rd	Pool closed	12:00	15:00
	Open	15:30	18:30

II. COMPETITION SCHEDULE

(Times and events are subject to changes based on number of entries.)

Day	Event	Start time
Friday, February 14 th	Open practice	08:00 - 09:45
	3m Women Prelims	10:00
	10m Men Prelims	
	3m Women Semi-Finals A+B	
	Pool closed	From last event until 15:15
	10m Men Semi-Finals A+B	17:00
	3m Women Finals	
	10m Men Finals	
	Victory Ceremony	
Saturday, February 15 th	Open practice	08:00 - 09:45
	3m Men Prelims	10:00
	10m Women Synchro	
	3m Men Semi-Finals A+B	
	Pool closed	From last event until 15:15
	Open Ceremony	17:00
	10m Women Prelims	17:30
	3m Men Finals	
	10m Women Semi-Finals A+B	
	Victory Ceremony	
Sunday, February 16 th	Open practice	08:00 - 09:45
	3m Men Synchro	10:00
	10m Women Finals	
	10m Men Synchro	
	3m Women Synchro	
	Victory Ceremony	



CONVOCATORIA EQUIPO NACIONAL ABSOLUTO SALTOS

XXVI GRAND PRIX FINA "Comunidad de Madrid":

APELLIDOS NOMBRE AÑO CLUB PRUEBAS

DEPORTISTAS

ABADIA GARCIA, Adrián 2002 CS MALLORCA 3m.
AREVALO ALCON, Alberto 1995 REAL CANOE NC 3m.
CAMACHO DEL HOYO, Carlos 2000 REAL CANOE NC 10m.
GARCIA BOISSIER, Nicolás 1995 REAL CANOE NC 3m.
PEREZ ORTEGA, Héctor 2001 CDN SACOA 10m.
ANTOLINO PACHECO, Valeria 2002 REAL CANOE NC 3m, 10m
VELAZQUEZ ROLDAN, Rocío 1995 REAL CANOE NC 3m.

EQUIPO TECNICO Y DE APOYO:

MIRANDA, Donald RFEN Entrenador responsable BONILLA SANTANA, Beneharo CDN SACOA Entrenador GANDARIAS MUÑOZ, Manuel REAL CANOE NC Entrenador PRIETO LAFUENTE, Álvaro FED. MADRILEÑA NAT. Entrenador ESCOBAR, Pablo Alberto Preparador físico (13 al 15) BOSCH JANER, Rafel Fisioterapeuta (12 al 16)



>> La Previa

La Comunidad de Madrid, anfitriona del FINA Diving

Presentación por todo lo alto en la Dirección General de Planificación, Coordinación, Investigación y Formación de la Actividad Física y el Deporte de la Comunidad de Madrid de la 26ª edición del FINA DIVING GRAND PRIX – MADRID con el imprescindible apoyo de la Comunidad de Madrid y el Excmo. Ayuntamiento de Madrid. El acto ha sido presidido por Antonio Campos (Director General del Area de la Comunidad de Madrid), Fernando Carpena (Presidente de la RFEN), y Juan José Dueñas (Presidente de la FMN).

Las tres autoridades han destacado la importancia del evento, de los deportistas y de tener una instalación clave para el devenir de esta competición, que lleva presente 26 años consecutivos en el circuito mundial. También nos acompañó en el acto Ricardo Navacerrada (Subdirector General para la extensión, promoción y fomento de la actividad física y la práctica deportiva del Excmo. Ayto. de Madrid).

En dicho evento, televisado en directo desde La-LigasportsTV, veremos en acción a algunos de los mejores saltadores del mundo de un total de 28 países de los cinco continentes en las especialidades de trampolín de 3 y plataforma de 10 metros. Las potentes selecciones de Australia, Rusia, Estados Unidos, Canadá, Italia, Suecia y, por supuesto, la anfitriona España, figuran entre los casi treinta países inscritos en la competición en suelo madrileño.

Para este año, la selección española está formada por Nicolás García Boissier, Alberto Arévalo, Adrián G. Abadía -los tres primeros han estado en la presentación y han atendido a los Medios al final-, Valeria Antolino, Rocío Velázquez, Carlos Camacho y Héctor Pérez, dirigidos por un staff técnico comandado por Donald Miranda (Director Técnico), intentarán hacer un buen papel en Madrid con las vistas puestas, en algunos casos, en el Preolímpico que daría acceso a los Juegos Olímpicos de Tokyo 2020.

HIFG DIVING

Por si fuera poco, la guinda la han puesto tam bién los saltadores de High Diving Celia Fernández, pionera y finalista mundial en Gwangju 2019 sobre 20 metros de altura; y Jonathan Paredes, el "mexicano-madrileño" campeón del Mundo en las Series Mundiales de Red Bull 2017 y medalista mundial en Barcelona 2013 y Kazan 2015. Además, tuvo lugar el preestreno del último y espectacular vídeo de Celia Fernández producido por Al Aire Films en Mallorca.







>> Primera Jornada

Valeria y Héctor, en el Top12

Gran trabajo y excelente resultado de los jóvenes españoles Valeria Antolino y Héctor Pérez, ambos en el Top12 en trampolín de 3 y plataforma de 10 metros respectivamente en el FINA Diving Grand Prix Madrid 2020 que arrancó el viernes 14 de febrero en el Centro M-86 enamorando a los espectadores presentes por la belleza del evento.

Antolino fue la principal protagonista femenina española en la primera jornada de esta primera etapa del Circuito Mundial en la capital, con gran expectación deportiva y mediática. Es lo que tiene el año olímpico, que todos los focos viran hacia el deporte. Logró entrar Valeria en unas exigentes semifinales tras clasificarse undécima en la preliminar -Rocío Velázquez fue 15ª y no pudo pasar el corte- y en su semifinal de seis saltadoras acabó quinta con 249,15 puntos.

Mientras, en plataforma de 10 metros, Héctor Pérez (13°) entró en las semifinales del FINA Grand Prix Madrid 2020. Aunque solo entran los

12, la presencia de cuatro canadienses le abrió las puertas de la semifinal de la tarde con 291,85 puntos, ya que quedaron por delante y por Normativa FINA solo pueden entrar dos por país. Por su parte, Carlos Camacho, el otro saltador español del día en categoría masculina, fue 20º en la máxima altura.

En la tarde, semifinales de 10 metros, el canario hubiese querido dar más -calidad no le falta- pero tuvo que conformarse con la sexta plaza en la semifinal B con 256,70 (un tanto alejado de sus prestaciones de la mañana), lo que no está nada mal teniendo en cuenta su juventud y el nivel de la competición.





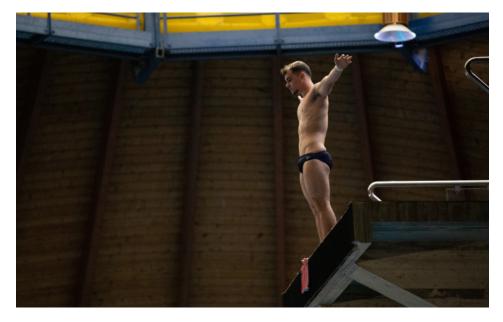




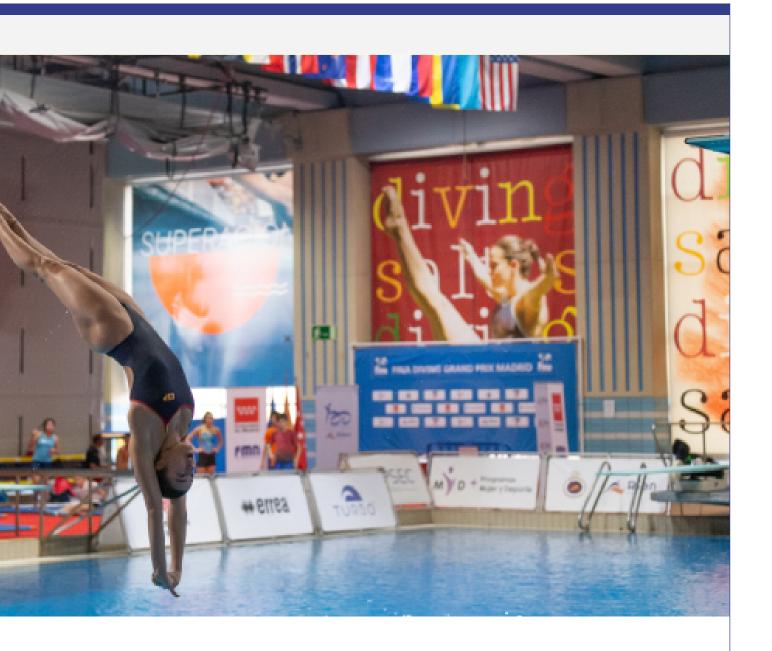




















Héctor Pérez: "Hay mucho nivel aquí"

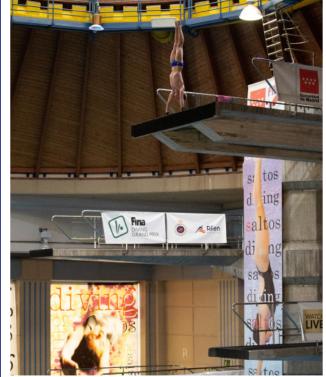
Se llama Héctor Pérez y todos estuvimos apoyándole en su prueba de plataforma 10 metros. Hizo una más que aceptable preliminar en este Grand Prix FINA Madrid 2020 y aunque calificó para semifinales como 13º por quedar delante cuatro canadienses y ser eliminados dos por normativa, ya no pudo progresar, pero la experiencia ha sido muy importante para su hoja de servicios.

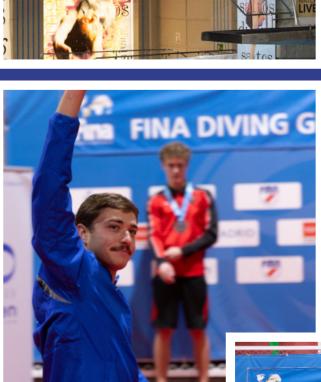
Preguntamos a Héctor en Zona Mixta sobre su actuación este este Comunidad de Madrid internacional: "Estoy contento tras la preliminar pero luego en la semifinal costó. Quizás podía haber mejorado un poco, pero no ha podido ser".

Reservado en palabras en joven saltador canario, nos reconoció que "ha sido una competición muy fuerte y de mucho nivel en el plano internacional". En esta misma altura, tampoco pudieron sacar su mejor versión dos de nuestros especialistas: Carlos Camacho y en femenina Valeria Antolino.

Finalmente, nos dijo Héctor que "competir aquí me anima a motivarme y salir adelante. Ahora tenemos por delante la Copa de España en mayo, también en Madrid, y vamos a ver qué sale". Seguro que sale otra experiencia positiva para este joven saltador en plena progresión.













>> Segunda Jornada

Nico, Alberto y Adrián, un 3 metros eléctrico

Espectáculo el sábado en el FINA Diving Grand Prix Madrid 2020 con la prueba de trampolín de 3 metros masculino, donde estaban tres españoles en liza. Nico García Boissier, Alberto Arévalo y Adrián Abadía. Una Preliminar llena de emociones que no se decidió hasta la última ronda y con toda la adrenalina en juego.

Nico y Adrián habían sido penalizados por dos reinicios de salto e iban muy exigidos, lo mismo que Alberto, penalizado en el segundo. El Top12 no era nada fácil, pero Nico hizo sus dos mejores saltos en la quinta y sexta ronda y pasó décimo con 360,75, siendo undécimo Alberto gracias a sus dos triples y medio anverso y adentro finales de más de 70 puntos cada uno, con los que pasaba ronda. Una lástima Adrián, 15° y penalizado en el penúltimo salto.

Madrid fue el camino de espinas que se esperaba en un año olímpico en el que el más olvidado viene a competir con el "cuchillo entre los dientes". Y es que, en semifinales, el nivel fue altísimo. Alberto y Nico cerraron sus respectivos grupos. Tanto ellos como Adrián ya tenían las mínimas con más de 400 puntos y se trataba de ver las dos puntuaciones más altas

en este GP FINA. Por tanto, Nico y Alberto tendrán su oportunidad final en este camino olímpico".

La otra española presente este sábado en competición fue Valeria Antolino. Este gran talento de nuestros saltos no tuvo su día en la plataforma de 10 metros femenina, que cerró (18ª) con 184,75 puntos tras un tercer salto penalizado que rompió completamente sus opciones de poder estar arriba.

Pero es una saltadora que obviamente 'vale' muchísimo más, que sigue cogiendo experiencia internacional y creciendo mucho, aunque haya días en los que las cosas se tuercen. El deporte es la suma de éxitos y tropiezos. Y hay que seguir, no queda otra porque todos los días amanece, que no es poco.





























Donald Miranda: "Había mucha presión, pero es así"

Donald Miranda, director técnico RFEN, nos dio una visión general de la actuación del equipo español y de este FINA Diving Grand Prix Madrid 2020. Para él, la palabra clave ha sido "presión" porque 5 de 7 saltadores se jugaban las plazas para el Preolímpico-Copa del Mundo y han salido los "nervios", pero "tenemos que acostumbrarnos a este tipo de presión de buscar una plaza olímpica o una medalla europea el día de mañana".

El nivel de la competición ha hecho que las marcas de los españoles en 3 metros no tuvieran tanta trascendencia como la plaza preolímpica: "Sabíamos que iba a haber mucha presión porque los tres saltadores en 3 metros se iban a jugar dos plazas. Ha habido obviamente muchos nervios, pero el deporte es así y nos interesaba llegar aquí con siete deportistas, un buen equipo".

Respecto al detalle de los españoles, "competición algo loca para Nico (Gª. Boissier), Alberto (Arévalo) y Adrián (Abadía) en 3 por la citada presión. Se han clasificado los dos mayores de edad, Nico y Alberto, que tienen dos meses para concentrarse y, aún teniendo la mínima también, Adrián queda fuera, pero hay otras pruebas. En cuanto a las chicas, Rocío (Velázquez) quedó lejos de una marca dura en 3, pero ojalá siga motivada. Valeria (Antolino) llegó con molestias, pero es un talento increíble y tendrá doble opción en 3 y 10. Una lástima Héctor (Pérez), que quedó bastante cerca de la mínima. Y Carlos (Camacho) tiene dos meses para prepararse, por lo que seguro tendrá su oportunidad".

En cuanto al campeonato, nos dice Donald que "hemos hecho un gran esfuerzo a nivel de organización y un gran trabajo desde Federación Española. El apoyo de Comunidad de Madrid, Ayuntamiento y Federación Madrileña junto a la RFEN, ha ayudado para que este evento tenga el peso que debe tener. Hospitalidad, hoteles, traslados...somos un referente a nivel internacional y los países salen encantados. El apoyo de Comunicación RFEN, Streaming, imagen y también en la parte técnica no tiene precio. El trabajo de equipo es la clave".







Alberto: "Se me saltaron las lágrimas"

"Estaba tranquilo días antes, pero al competir me entraron ciertos nervios por lo que nos jugábamos." Tras el gran fallo del segundo salto pensé: se acabó, pero me olvidé de ello y busqué los cuatro saltos de dificultad. Me vine arriba y me dije: ahora o nunca. Metí los dos sietes y estallé de emoción. Se me saltaron las lágrimas cuando abracé a mi entrenador (Manolo Gandarias) y más aún con mi familia. Estoy feliz de que el esfuerzo haya tenido su recompensa".



>> Tercera Jornada

David Boudia (USA), un mito olímpico en Madrid

La última jornada del FINA Diving Grand Prix Madrid 2020, si bien no contó con saltadores españoles, tuvo en el estadounidense David Boudia todo el foco de atención deportiva y mediática. Todo un regalo ver a un campeón olímpico de plataforma 10 metros -JJJOO Londres 2012-saltando en la capital 8 años después de aquella gesta que le colocó en el olimpo de los elegidos.

Boudia tiene un palmarés de escándalo. Nacido en Texas (EEUU) el 24 de abril de 1989, fue bronce en plataforma sincronizada también en Londres y, cuatro años después, doble medallista (plata y bronce) en sincronizada y 10 metros.

En los Campeonatos del Mundo de saltos también es increíble su trayectoria: un bronce en Melbourne 2007 y cuatro platas en Roma 2009, Shànghai 2011, Barcelona 2013 y Kazan 2015.

Aquí en Madrid ha estado muy cómodo, ha atendido incluso a varios medios de comunicación y ha saltado este domingo en trampolín de 3 metros sincronizado junto a su compañero Steele Johnson-plata en sincro 10m en Río junto a David Boudia-, ganando la medalla de plata de este Grand Prix FINA en la capital con un score de 392,67 puntos.

Una característica de ambos es que, en los Juegos Olímpicos de Río y tras sus medallas, se conoció por parte de los medios que su verdadera vocación es difundir su amor por el cristianismo a través del deporte que han elegido: los saltos.





























Ángel Luis Pérez: "En Budapest 2017 puse tres o cuatro dieces"

Ángel Luis Pérez Cañasveras, de la Federación Canaria, ha sido uno de los cuatro árbitros españoles designados para el Grand Prix FINA Diving Madrid 2020. Además de las valoraciones de deportistas y técnicos, hemos querido conocer cómo trabaja y cómo se siente un árbitro en una gran competición como esta. No tiene desperdicio.

Para Ángel Luis, "el nivel del FINA Madrid ha sido impresionante, con una final de trampolín de 3 metros masculina muy, muy buena, increíble diría". Y eso que está más que acostumbrado a ver buenas finales porque "ya llevo unos diez Grand Prix Madrid, aunque es verdad que se te crea esa tensión lógica de una gran competición. Principalmente, un árbitro debe ser imparcial siempre y puntuar todo lo que ve".

De cara a las notas, "son dos-tres segundos que tiene el salto y hay que dar la puntuación. Miramos primero la técnica del salto, que tenga una buena salida. Ahí sabes que va a ser un buen salto y que va a coger mucha altura. Desde ahí empiezas a puntuar. En el aire nos fijamos en dos cosas, la ejecución global: la estética del salto; y luego aplicamos las normas: salto alto, bien girado o bien carpado cuando toque, empeines estirados y si entra vertical, el salto va a estar entre 8,5 y 9,5. Los posibles fallos -la apertura, el giro, corto, pasado- hacen que se vayan reduciendo puntos".

También nos comenta que "es un deporte que necesita mentalmente que los árbitros estemos siempre viendo saltos para ver dónde está el fallo y no equivocarte. La mayor parte de nosotros venimos del mundo de los saltos, ex saltadores casi todos".

¿La mejor serie, saltador o país? "Lo que más me impresionó fue el Mundial de Budapest 2017, mi segundo tras Barcelona (2013). Puse tres o cuatro dieces en las finales. El público grita y se te ponen los pelos de punta dentro de tu profesionalidad. He arbitrado también bastantes World Series. En cuanto a países, China, USA, Australia, Canadá, Alemania, Gran Bretaña, Rusia, Ucrania,...los países tradicionales son los mejores de siempre".











>> Agradecimientos









Edición: Rodrigo Gil-Sabio / Diseño y Maquetación: Roberto Ortiz Lora Fotografía: © Beatriz Durán Balda (Servicio gráfico profesional especial para RFEN) StreamingTV Suport Films: Álex Valls (Producción), Víctor Vidal (Realización), Álex Losada y Guillem Pérez (Op. Cámara) y Albert Suárez (Narrador). Comentarista técnico: Ramón Fumadó









Agradecimientos: Excmo. Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid y FMN. Instituciones: FINA, CSD, COE-ADO y Universo Mujer / Media partner: **LaLigaSportsTV**

Sponsors: Premaat (sponsor oficial) y panel de patrocinadores/RSC RFEN





SPONSOR OFICIAL



SPONSOR PLATINO







SPONSOR ORO







SPONSOR TÉCNICO













PARTNER SALUD













TRANSPORTE OFICIAL



INSTITUCIONALES



LÍNEA AÉREA OFICIAL

RSC











